



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 65 V. 1

Liasse n°..... Nombre de liasses 176 complet

N° du Manuscrit 6.09.18.01 Provenance Nom du Monastère Cand Jorjya Rattar

Type du document ☒ Sarra ☐ Vien ☐ Kraing ☐ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Titre dhamm jhan Date E. B. Date A. D.

Catégorie I-Textes didactiques ☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Codes anciensII-Textes d'agrément ☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux ☐ II. 3 Contes religieuxIII-Textes Religieux ☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline) ☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV-Histoire ☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 ChroniquesV-Textes Traditionnels ☒ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Textes de MéditationsVI-Manuels Traditionnels ☐ VI-1 Astronomie ☐ VI-2 Médication ☐ VI-3 Yantra ☐ VI-4 Magie ☐ VI-5 Construction des maisons ☐ VI-6VII-Pali ☐ VIII-Autre

Description Dimension en cm. 56,4 x 5 Nbre. d'oles 11 Pagination na-rin

État Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage ☐ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Classification et références photographiques Type de film Technical pan N° du film 166 Nombre de vues 100 Date prise de vue 16.11.95 Exposition 125

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 65 V. 1

Liasse n°..... Nombre de liasses 176 complet

N° du Manuscrit 6.09.18.01 Provenance Nom du Monastère Cand Jorjya Rattar

Type du document ☒ Sarra ☐ Vien ☐ Kraing ☐ Écriture Mül ☐ Écriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Titre dhamm jhan Date E. B. Date A. D.

Catégorie I-Textes didactiques ☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Codes anciensII-Textes d'agrément ☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux ☐ II. 3 Contes religieuxIII-Textes Religieux ☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline) ☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jataka ☐ III. 6 AnisangIV-Histoire ☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 ChroniquesV-Textes Traditionnels ☒ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Textes de MéditationsVI-Manuels Traditionnels ☐ VI-1 Astronomie ☐ VI-2 Médication ☐ VI-3 Yantra ☐ VI-4 Magie ☐ VI-5 Construction des maisons ☐ VI-6VII-Pali ☐ VIII-Autre

Description Dimension en cm. 56,4 x 5 Nbre. d'oles 11 Pagination na-rin

État Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage ☐ Nouveau cordon ☒ Nouveau ais ☐ huilage

Classification et références photographiques Type de film Technical pan N° du film 166 Nombre de vues 100 Date prise de vue 16.11.95 Exposition 125

Observations

FEMC

65

1/1

ಶ್ರೀ: ಸತ್ಯನಾಥ

1

[illegible]

2

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The following text is extremely faded and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be handwritten notes or a manuscript page.]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a single line or a short paragraph. The ink is dark, and the background is light-colored paper.

[illegible]

၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့က ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍

အသံထွက်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍

၁၈၈၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့က ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍

အသံထွက်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍

၁၈၈၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့က ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်၍

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

